

## **REGULAMIN KONKURSU**

**na koncepcję pomnika upamiętniającego 100 - lecie odzyskania niepodległości przez Polskę**

### **ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE**

#### **1. ORGANIZATOR KONKURSU**

Organizatorem konkursu jest Gmina Niedźwiada reprezentowana przez Wójta Janusza Marzędę.

#### **2. PRZEDMIOT KONKURSU**

1. Przedmiotem konkursu jest wybranie koncepcji pomnika upamiętniającego 100-lecie odzyskania niepodległości przez Polskę;
2. Przez pomnik należy rozumieć dzieło rzeźbiarskie lub rzeźbiarsko architektoniczne, posąg, kamień pamiątkowy, obelisk, płytę itp., wzniesione dla upamiętnienia osoby lub zdarzenia historycznego.
3. Miejscem posadowienia pomnika będzie plac przed Urzędem Gminy Niedźwiada.
4. Wybrana koncepcja będzie podstawą do sporządzenia szczegółowego projektu.

### **ROZDZIAŁ II SZCZEGÓLWE WARUNKI PRZEPROWADZANIA KONKURSU**

#### **1. TERMINY**

- Termin składania prac konkursowych: .....1 czerwca 2018 r.
- Termin rozstrzygnięcia konkursu: .....8 czerwca 2018 r.
- Termin wypłacenia nagrody pieniężnej: .....15czerwca 2018 r.

#### **2. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z UCZESTNIKAMI KONKURSU**

1. Regulamin konkursu wraz z załącznikami umieszczony będzie na stronie internetowej Organizatora [www.niedzwiada.pl](http://www.niedzwiada.pl).
2. Organizator będzie porozumiewał się z Uczestnikami za pomocą strony internetowej: [www.niedzwiada.pl](http://www.niedzwiada.pl) oraz poprzez wiadomości e-mail pod adresem: [abojan@niedzwiada.pl](mailto:abojan@niedzwiada.pl).
3. Każdy może zwrócić się do Organizatora z pytaniami dotyczącymi przedmiotu konkursu, stawianych wymagań oraz wyjaśnienia treści Regulaminu drogą elektroniczną e-mail: [abojan@niedzwiada.pl](mailto:abojan@niedzwiada.pl) lub telefonicznie 81 465 36 01.
4. Pytania, odpowiedzi na pytania, zawiadomienia, informacje dotyczące regulaminu konkursu będą publikowane na stronie internetowej organizatora. Dodatkowo, odpowiedzi na pytania przesyłane będą pocztą elektroniczną składającemu zapytanie na adres e-mail wskazany w zapytaniu.

#### **3. UCZESTNICY KONKURSU**

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do osób fizycznych oraz prawnych.
2. W konkursie mogą brać udział pojedyncze osoby oraz zespoły osób w formie zespołu projektowego. Zespół projektowy traktowany jest jako jeden Uczestnik.
3. Zespół projektowy powinien ustanowić pełnomocnika do reprezentacji zespołu przed Organizatorem konkursu.

#### **4. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

1. Praca konkursowa powinna zostać sporządzona w formie określonej w rozdziale III regulaminu.
2. Miejscem składania prac konkursowych jest siedziba Organizatora konkursu: Urząd Gminy Niedźwiada, Niedźwiada-Kolonia 43, 21-104 Niedźwiada.
3. Termin złożenia pracy uważa się za zachowany, jeśli dotrze ona fizycznie na adres Organizatora w terminie określonym w regulaminie.
4. Uczestnik konkursu może złożyć więcej niż jedną pracę.
5. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

#### **5. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

1. Ocenie podlegać będą wyłącznie prace odpowiadające wymaganiom określonym w regulaminie.
2. Przy ocenie prac konkursowych komisja będzie kierować się następującymi kryteriami:
  - 1) walory historyczne przedstawionej koncepcji,
  - 2) dopasowanie koncepcji pomnika do otaczającej go przestrzeni, układu urbanistycznego i funkcjonalnego miejsca,
  - 3) oryginalność i kreatywność pomysłu.

#### **6. ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU**

1. Ocenę prac konkursowych przeprowadzi komisja powołana przez Wójta składającą się z co najmniej 3 osób.
2. Komisja nie będzie oceniała prac niespełniających wymagań formalnych określonych w Rozdziale III niniejszego regulaminu.
3. Komisja rozstrzyga konkurs, wybierając najlepszą pracę konkursową, przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu i przyznaje nagrodę.
4. Konkurs uznaje się za nierozstrzygnięty w przypadkach, kiedy żadna z prac nie spełni wymagań formalnych określonych w rozdziale III niniejszego Regulaminu.
5. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej Organizatora. Wykonawca zwycięskiej pracy zostanie powiadomiony telefonicznie lub za pomocą poczty elektronicznej.
6. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do organizacji wystawy prac konkursowych. O miejscu i terminie wystawy prac konkursowych Organizator poinformuje umieszczając stosowną informację na swojej stronie internetowej.

#### **7. NAGRODY**

1. Uczestnik, którego praca zostanie wybrana do realizacji otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 500 zł.
2. Komisja nie przyzna nagrody, jeżeli stwierdzi, że żadna z prac nie odpowiada celowi konkursu i wymaganiom określonym w niniejszym Regulaminie.

## **8. AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE, ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA I UCZESTNIKÓW KONKURSU**

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest złożenie przez każdego Uczestnika oświadczenia woli dotyczącego praw autorskich, według wzoru stanowiącego załącznik do Regulaminu.
2. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą przez Organizatora w celach określonych w Regulaminie. Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że:
  - 1) administratorem tak zebranych danych jest Organizator,
  - 2) dane osobowe podane przez Uczestnika nie zostaną udostępniane osobom trzecim,
  - 3) podanie danych w konkursie jest dobrowolne, ale konieczne do udziału w Konkursie,
  - 4) prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania wraz z prawem do kontroli przetwarzania danych zawartych w zbiorze przysługuje zgodnie z art. 32 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych.

### **ROZDZIAŁ III FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ**

1. Pracę konkursową należy przedstawić w formie graficznej i opisowej.
2. Część graficzna powinna być wykonana jako plansza przedstawiająca ideę projektu, oraz wizualizację w miejscu posadowienia pomnika.
3. Część opisowa, powinna wyjaśnić założenia koncepcji oraz treść napisu na pomniku.
4. Części pracy można dostarczyć w wersji papierowej lub elektronicznej w dowolnym formacie na dowolnym nośniku.

### **ROZDZIAŁ IV POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany regulaminu konkursu, przerwania lub odwołania konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe.

#### **ZAŁĄCZNIKI**

Oświadczenie woli dotyczące praw autorskich.

WÓJT  
Janusz Marzęda  
*/podpisano elektronicznie/*

**ZAŁĄCZNIK do REGULAMINU KONKURSU**  
na koncepcję pomnika upamiętniającego  
100 - lecie odzyskania niepodległości przez Polskę

**UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

zawarta w dniu ..... 2018 roku pomiędzy:  
Gminą Niedźwiada reprezentowaną przez Wójta Janusza Marzędę, zwaną dalej Organizatorem konkursu

a

1. ....  
zwanym(a) dalej Uczestnikiem konkursu

**§1**

Przedmiotem niniejszej Umowy jest przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu stanowiącego prace konkursową zgłoszoną w "Konkursie na projekt pomnika upamiętniającego 100 lecie odzyskania niepodległości przez Polskę."

**§2**

W przypadku przyznania Uczestnikowi konkursu nagrody pieniężnej, Organizator nagrodę przekaze na rachunek bankowy:

.....  
lub gotówką w Kasie Urzędu Gminy.

**§3**

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe oraz przysługują mu wyłączone prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do pracy konkursowej zgłoszonej w "Konkursie na projekt pomnika upamiętniającego 100 - lecie odzyskania niepodległości przez Polskę" zarówno w całości, jak i we fragmentach.
2. Z chwilą wypłacenia nagrody, Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu a Organizator konkursu nieodpłatnie nabywa od Uczestnika konkursu nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, w zakresie jej wykorzystania i rozporządzania ją w całości lub we fragmentach, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których prace utrwalono - prowadzenie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
3. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych określonych w ust. 2, Uczestnik konkursu przenosi na organizatora konkursu, a Organizator konkursu nabywa nieodpłatnie od Uczestnika konkursu nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym wyłączone prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do pracy konkursowej (w całości lub we fragmentach), w rozumieniu przepisu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie

autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.), w tym na dokonywanie opracowań, przeróbek adaptacji pracy konkursowej -w zakresie i na polach eksploatacji określonych w § 3 ust. 2, bez prawa Uczestnika konkursu do odrębnego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych.

4. Z zastrzeżeniem ust. 5, z chwilą wypłacenia nagrody, Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu, a Organizator konkursu nabywa nieodpłatnie od uczestnika konkursu na własność nośniki na których praca została przekazana.
5. Z chwilą złożenia pracy konkursowej, Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu, a Organizator konkursu nabywa od Uczestnika konkursu własność złożonego nośnika CD, na którym utrwalono pracę.
6. W przypadku pracy konkursowej, która nie została nagrodzona, Uczestnik konkursu z chwilą publicznego ogłoszenia wyników konkursu udziela organizatorowi konkursu nieodpłatnego, nieograniczonego terytorialnie i czasowo, niewyłącznego prawa (licencji) w zakresie rozpowszechniania pracy poprzez jej publiczne wystawienie oraz publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

#### §4

W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń wskazujących, iż korzystanie z pracy konkursowej narusza prawa tych osób, w szczególności przysługujące tym osobom autorskie prawa majątkowe lub narusza ich dobra osobiste, Organizator konkursu poinformuje uczestnika konkursu o takich roszczeniach, a Uczestnik konkursu podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty z tym związane. W szczególności, w przypadku wytoczenia przeciwko Organizatorowi konkursu powództwa z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych lub naruszenia ich dóbr osobistych, Uczestnik konkursu wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej oraz pokryje wszelkie z tym związane koszty i odszkodowania, w tym potwierdzone prawomocnym wyrokiem sądu koszty obsługi prawnej zasądzone od Organizatora konkursu.

#### §5

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (tj. Dz. U. z 2017 r., poz. 459 z późn. zm.) oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.).
3. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć pomiędzy stronami w związku z realizacją umowy, będą rozwiązywane w drodze wzajemnych uzgodnień. W razie braku możliwości porozumienia się Stron w terminie dłuższym niż 30 dni, spór zostanie poddany rozstrzygnięciu Sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Organizatora konkursu.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden egzemplarz dla Organizatora i jeden egzemplarz dla Uczestnika.

**UCZESTNIK**

**ORGANIZATOR**